

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №16 комбинированного вида»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МКДОУ №16
Протокол №8 от 29.08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МКДОУ №16
Смирнова А.П.
Приказ №19-АД от 30.08.2024 г.

ГОДОВОЙ ПЛАН
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ТРЕЩЕВОЙ Т.А.
на 2024 – 2025 учебный год

г. Ефремов

2024 год

Пояснительная записка.

Годовой план музыкального руководителя рассчитан на 2024 – 2025 учебный год, разработан в соответствии с ФГОСДО и ФОПДО, образовательной программой казенного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад №16 комбинированного вида»

Годовой план музыкального руководителя включает в себя следующие разделы:

- Организационно – методическая работа
- Работа с детьми
- Работа с воспитателями
- Работа с родителями
- Взаимосвязь со специалистами
- Профессиональное совершенствование.

Раздел «Организационно – методическая работа» включает в себя: составление плана работы на год, разработка критериев мониторинга для определение уровня развития детей в музыкальной деятельности, разработка сценариев, конспектов занятий с учетом ФГОС дошкольного образования, оформление информационных стендов.

Раздел «Работа с детьми» включает в себя: проведение мониторинга по музыкальному воспитанию, проведение ООД, праздников и культурно – досуговой деятельности, коррекционно – развивающей и индивидуальной работы, а так же работы с детьми с ярко выраженными музыкальными способностями, участие с детьми в районных и областных конкурсах и мероприятиях.

Цель:разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национальнокультурных традиций.

Задачи:

- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимное уважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- ✓ **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**
- ✓ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной

художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Раздел «Работа с родителями» включает в себя: электронные и видео – консультации (сайт ДОУ), семинары – практикумы, мастер – классы, а также музыкально – спортивные развлечения, семейно – конкурсные и игровые программы, выступления на родительских собраниях.

В разделе «Работа с воспитателями» входят: повышение педагогической компетенции в вопросах музыкального воспитания дошкольников (консультации, обсуждение диагностического обследования детей, составление практических рекомендаций). Взаимодействие с педагогами по вопросам к подготовки к мероприятиям.

В разделе «взаимосвязь со специалистами» запланированы совместные педагогические обследования, консультации, анализ проведенной работы, а так же совместные мероприятия со специалистами.

В плане развлечений на 2024 – 2025 учебный год указаны мероприятия к праздничным датам, развлечения и их сроки.

Годовой план музыкального руководителя является гибким, в течении года его содержание может дополняться и изменяться.

В разделе «Профессиональное совершенствование.»- участие в вебинарах, конкурсах, работа над педагогическим проектом и по самообразованию

- Участие в вебинарах, семинарах, конкурсах.
- Самообразование на тему: *«Развитие вокальной одаренности методом моделирования резонансного голосообразования»*
- Участие в районных методических объединениях

Организационно- методическая работа.

№	Содержание работы	Сроки выполнения	Ответственный
1	Реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальное воспитание» в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО	В течении года	Музыкальный руководитель
2	Разработка сценариев, конспектов ОД с учетом возраста детей, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО	В течении гола	Музыкальный руководитель
3	Диагностика музыкальных способностей детей по художественно – эстетическому развитию «Музыкальное воспитание»	Октябрь - ноябрь Май	Музыкальный руководитель
4	Оформление информационных стендов	В течении года	Музыкальный руководитель
5	Участие в пед. советах и семинарах	В течении года	Музыкальный руководитель
6	Участие в районных мероприятиях	В течении года	Музыкальный руководитель

Работа с детьми.

№	Содержание работы	Сроки выполнения	Ответственный
1	Проведение мониторинга по музыкальному воспитанию	Октябрь Май	Музыкальный руководитель

2	Проведение занятий с детьми согласно реализуемым воспитательно – образовательным программам и сетке занятий	Ежедневно	Музыкальный руководитель
3	Организация культурно – досуговой деятельности в ДОУ	В течении года	Музыкальный руководитель
4	Коррекционно – развивающая работа с детьми согласно результатам мониторинга	В течении года	Музыкальный руководитель
5	Индивидуальная и групповая работа с детьми в режимных моментах	В течении года	Музыкальный руководитель
6	Проведение праздничных утренников и развлечений согласно годовому плану	В течении года	Музыкальный руководитель
7	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе	В течении года	Музыкальный руководитель
8	Работа с детьми с ярко выраженными музыкальными способностями	В течении года	Музыкальный руководитель
9	Индивидуальная работа с детьми по подготовке мероприятий в детском саду и всего детского сада	В течении года	Музыкальный руководитель

План работы по взаимодействию с семьями воспитанников на 2024 – 2025 учебный год

Время проведения	Форма взаимодействия	Группа
СЕНТЯБРЬ	<p>1. Участие в групповых родительских собраниях «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду» (цели, задачи, виды и формы музыкальной деятельности)</p> <p>2. Индивидуальные консультации с родителями (по желанию, в вечернее время)</p> <p>3. Анкетирование родителей</p>	<p>Группы всех возрастов</p> <p>Группы всех возрастов</p> <p>Средние, старшие, подготовительные к школе группы.</p>

	«Музыка в жизни Вашего ребенка»	
ОКТЯБРЬ	<p>1.Привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании предметно – развивающей среды (изготовление атрибутов и костюмов к осеннему празднику).</p> <p>2.Приглашение на праздники Осени, привлечение к участию в празднике.</p> <p>3. Оформление информационного стенда: «Музыкальные занятия в детском саду»; «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»; «Советы родителям»</p> <p>4. Подготовка к рубрике « Вопросы священнику» - анкетирование родителей</p>	<p>Группы всех возрастов</p> <p>Группы всех возрастов</p>
НОЯБРЬ	<p>1.Консультация - тренинг «Умные пальчики»</p> <p>2.Семейная гостиная «Мама – солнышко мое!»</p> <p>3. Оформление информационного стенда: «Для чего нужны ребенку занятия музыкой»; «Как учить ребенка слушать музыку»</p>	<p>Средние группы</p> <p>Средняя группа</p>
ДЕКАБРЬ	<p>1.Привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании предметно – развивающей среды (изготовление атрибутов и костюмов к новогоднему празднику)</p> <p>2. Консультации (индивидуально), рекомендации по подготовке к зимним праздникам в ДОУ и дома: «Скоро Новый Год!»</p> <p>3.Приглашение на Новогодние утренники, привлечение к участию в праздниках</p>	<p>Группы всех возрастов</p> <p>Группы всех возрастов</p> <p>Группы всех возрастов</p>

	4. Оформление информационного стенда: «Самый первый Новый год»; «Новый год у ворот»;	
ЯНВАРЬ	1 .Семинар – практикум «Твори и фантазируй» 2. Оформление информационного стенда: «Воспитание любви к народной песне»; «С песенкой по лесенке»; «Поющие дети здоровее и уравновешеннее».	Подготовительные к школе группы
ФЕВРАЛЬ	1.Родительская гостиная «Празднуем день рождения Вашего ребенка» 2.Совместные семейные развлечения, посвященные Дню Защитника Отечества. 3.Оформление информационного стенда: «Влияние музыки на психику ребенка»; «Домашний концерт»; «Как собрать детскую фонотеку»	Старшие, подготовительные к школе группы Старшие, подготовительные группы
МАРТ	1.Приглашение на праздник, посвященный 8 Марта, привлечение к участию в празднике. 2.Круглый стол «Дети растут, играя» 3. Родительская гостиная «Знакомство с сюзитой «Карнавал животных» Сен-Санса»	2-я младшая, средние, старшие, подготовительные к школе группы Средние группы Группы всех возрастов

<p>АПРЕЛЬ</p>	<p>1 .День открытых дверей в ДОУ, проведение досуга «Детский сад – волшебная страна» 2.Родительская гостиная «Празднуем день рождения ребенка» 3.Оформление информационного стенда: «Рисуем музыку»; «Ритмы и звуки, как лекарство»; «В сказочной стране Ми-фа-солии»</p>	<p>Старшая группа 2-я младшая, средние группы</p>
<p>МАЙ</p>	<p>1.Вечер вопросов и ответов. 2.Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации по продолжению музыкальной деятельности вне ДОУ 3.Совместное заседание родительского комитета и сотрудников по поводу проведения праздника «Выпуск в школу» 4.Приглашение родителей на выпускной утренник, привлечение к участию в празднике</p>	<p>Группы всех возрастов Подготовительные к школе группы Подготовительные к школе группы</p>
<p>ИЮНЬ ИЮЛЬ АВГУСТ</p>	<p>1.Индивидуальные консультации 2.Практикум совместно с детьми «Приобщение детей к музыкальной деятельности, посредством народных игр, песен, хороводов»</p>	<p>Группы всех возрастов</p>

**ПЛАН РАБОТЫ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ТРЕЩЕВОЙ Т.А.
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

СЕНТЯБРЬ:

1. Познакомить воспитателей с осенними праздниками.
2. Распределение ролей.
3. Репетиции к празднику.
4. Беседы с воспитателями, распределение обязанностей на утреннике (одевание шапочек, раздача листочков, атрибутов, организация на празднике и т.д.)

ОКТЯБРЬ:

1. Репетиции.
2. Беседа с воспитателями «Как организовать и привлечь родителей к участию в утреннике»
3. Подготовка к празднику осени, изготовление атрибутов.
4. Самостоятельная музыкальная деятельность детей - консультации

НОЯБРЬ:

1. Обсуждение осенних праздников.
2. Предложить воспитателям поучить с детьми новые песни, стихи о зиме.
3. Консультация «Роль воспитателя на утреннике»

ДЕКАБРЬ:

Подготовка к Новогоднему празднику:

1. Подбор стихотворений;
2. Составление сценария;
3. Распределение ролей;
4. Изготовление атрибутов.

ЯНВАРЬ:

1. Беседа с воспитателями о подготовке к показу сказки
2. Консультация по проведению зимних каникул.

ФЕВРАЛЬ:

1. Подготовка к празднику «День защитника Отечества»: организационные работы.
2. Распределение ролей, репетиции.
3. Подготовка к утреннику 8 марта.
4. Подбор стихов, распределение ролей.

5. Консультация « ФОРМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К УЧАСТИЮ В ПРАЗДНИКАХ И РАЗВЛЕЧЕНИЯХ»

МАРТ:

1. Проверить и пополнить музыкальные зоны деятельности в группах.
2. Предложить обновить материал в родительских уголках.
3. Подготовка и репетиции к вечерам развлечений.
4. Консультация « Самостоятельная музыкальная деятельность детей и развитие детского музыкального творчества»

АПРЕЛЬ:

1. Подготовка к весеннему утреннику. Распределение ролей.
2. Консультация « Роль воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках».
3. Репетиции к празднику, изготовление атрибутов.
4. Консультация «Роль воспитателя на утренниках»

МАЙ:

1. Обсуждение организационных моментов в организации и проведении утренника, посвящённому «Дню Победы»
2. Изготовление музыкально-дидактического материала для занятий в группах.
2. Обсуждение сценария к празднику
« Выпуск в школу» - организационные моменты.
3. Репетиции к выпуску.

ФОРМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К УЧАСТИЮ В ПРАЗДНИКАХ И РАЗВЛЕЧЕНИЯХ. (КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ)

Известно, что добровольное общение родителей с коллективом детского сада наиболее продуктивно происходит на праздниках. Причина кроется в самой атмосфере этих мероприятий, ни к чему не обязывающей родителей, но наполненной радостью и весельем. Важно, чтобы праздник в детском саду не превращался в своеобразный отчёт перед взрослыми, не становился демонстрацией достижений детей в музыкальном развитии, то есть не служил формой развлечения родителей силами детей и сотрудников.

Значение праздников состоит в том, что в процессе их проведения возникает уникальная возможность содержательного взаимодействия между детьми и родителями. Не секрет, что в настоящее время у большинства людей напряжённая жизнь и постоянный дефицит времени. Общение родителей с детьми в лучшем случае ограничивается воскресной прогулкой, чтением сказки на ночь и назиданиями по разному поводу. В результате своеобразной болезнью века стало отлучение детей от своих мам и пап. Отдавая ребёнку всё, родители в то же время лишают его...себя. Для большинства из них гораздо проще купить малышу дорогой подарок,

красивую одежду, вкусную еду, чем поиграть с ним в игру по его выбору, поговорить на интересующую его тему и т. п.

В старой патриархальной семье общение происходило просто и естественно, независимо от желания или нежелания взрослых. Дети росли, помогая в хозяйстве, и совместная хозяйственная деятельность сближала духовно всех членов семьи.

В современной семье духовная близость поколений развивается только в результате целенаправленных усилий взрослых. И никакие подарки не заменят отца-друга, мать, с которой можно поделиться сокровенными и душевными переживаниями, обсудить интересующие вопросы. При этом, несмотря на материальные трудности, которые переживает большинство семей в России, быть другом своего сына или дочери значительно труднее, чем прокормить и одеть их.

Сотрудничество, сопричастность, духовное взаимопроникновение требуют от родителей усилий, но зато они рожают в сердце ребёнка любовь и признательность, потребность общаться. К сожалению, многие взрослые не знают об этом, и только с помощью педагогов дошкольного учреждения они начинают понимать простую истину: какими вырастут их дети, зависит от отданного им времени. При этом речь идёт не столько о его количестве, сколько о качестве. Можно на отдыхе целый месяц провести со своим ребёнком, но не сблизиться с ним. А бывает так, что час совместной игры, общих впечатлений останется у него на всю жизнь.

Эффективной формой общения детей со своими родителями могут стать традиционные праздники в детском саду, если изменить их организацию и содержание и перевести из разряда развлечений для родителей в средство формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми.

Мы можем использовать праздники не только с целью радостно провести с детьми и взрослыми время, но и как средство повышения педагогической культуры родителей. Для этого необходимо во многом пересмотреть свои взгляды на организацию праздников, их содержание, своё отношение к детям и их родителям. А для этого нам необходимо понять, что на празднике:

- встречаются и общаются дети и их родители;
- проводятся игры, развлечения, которые могут быть использованы родителями в домашней обстановке;
- ребёнок получает социальный опыт общения со своими родителями, другими детьми и взрослыми в особой праздничной атмосфере;
- родители могут увидеть своего ребёнка на фоне других детей, соотнести свои действия с действиями других родителей;
- применяются практические приёмы работы педагога с детьми в той или иной ситуации (инструктаж ребёнка для выполнения задания, разрешение конфликта между детьми, воздействие на гиперактивного ребёнка и т.п.), с которыми могут познакомиться педагоги с небольшим опытом и родители;

-педагоги предоставляют родителям возможность почувствовать очарование детства и получить опыт полноценного взаимодействия со своим ребёнком.

В настоящее время, когда многие семьи испытывают экономические трудности, именно атмосфера праздника может явиться той формой, которая психологически наиболее адекватна сегодняшнему времени. Всегда найдутся родители, которые с удовольствием откликнутся на предложение поучаствовать в детском празднике. Музыкальный руководитель и воспитатель могут обсудить с ними план проведения праздника и развлечения, пригласить на репетиции, поручить исполнять определённые роли, сшить костюм и т. д. Те родители, которые не принимают активного участия в мероприятиях, могут поддерживать своих детей во время праздников и развлечений с помощью предметов из «Весёлого чемоданчика»: «улыбок» и «весёлых сердечек» из бумаги или картона на палочках и т.д. Им можно поручить имитировать стук дождя, грома, маленькими зеркальцами изображать «блеск сокровищ», подыгрывать на музыкальных инструментах и многое другое. Присутствие родителей на мероприятиях, связанных с музыкально-эстетическим воспитанием детей, является для них своеобразной школой, где они, играя, учатся общаться с детьми.

Перечислим основные требования к содержанию праздников, методам и приёмам их организации и проведения:

-Содержание праздников должно включать работу с детьми по вопросам здоровья, воспитания и развития, что позволит сформировать у родителей представление о необходимости всестороннего развития ребёнка.

-Транслировать родителям такое содержание работы с детьми, которое они могут осуществлять в домашних условиях.

-Включать содержание игровых заданий для детей и их родителей.

-Полностью исключить назидания и нравоучения в адрес родителей и соревновательность между детьми и между родителями. Могут использоваться только соревнования двух команд - команды взрослых и команды детей.

-Воспитателям и музыкальным руководителям необходимо: исключить замечания родителям даже в том случае, если они ведут себя по отношению к своему ребёнку неправильно; проявлять терпимость к действиям родителей, сохраняя за ними право на ошибку.

-В работе с детьми и родителями демонстрировать:

профессиональную заинтересованность;

одинаковое искреннее и доброжелательное отношение ко всем

присутствующим;

проявлять тактичность в общении с детьми и взрослыми;

заранее продумать стратегию и тактику поведения педагога-ведущего с теми детьми, которые могут на празднике вести себя вызывающе, отказываться участвовать в выполнении общего задания, пении, танцах.

-По окончании каждого праздника проводить коллективные обсуждения. Подробно анализировать трудные случаи, накапливать положительный опыт.

-Чаще хвалить детей и их родителей. Постоянно дарить грамоты, значки за малейшее достижение.

-Деликатно интересоваться мнением родителей о проведённой работе.

Кроме того, очень хотелось бы, чтобы для всех участников праздника (детей, родителей, педагогов) этот день стал бы по-настоящему радостным. Другие формы работы с родителями:

**Открытые музыкальные занятия.*

Можно предложить родителям стать участниками детского оркестра, инсценировок, танцев, исполнить вместе с детьми знакомую им песню или спеть свою любимую песню и т.д.

**Консультации.*

Помощь в организации музыкального воспитания ребёнка дома.

**Родительские собрания.*

Обсуждение вопросов, связанных, например, с подготовкой к празднику, организацией совместного посещения музыкального спектакля, кукольного театра, циркового представления и т.д.

**Семинары-практикумы.*

«Домашний оркестр музыкальных инструментов», «Кукольный театр в семье» и др.

**Домашние задания.*

Выполняя его вместе с родителями, дети не только закрепляют навыки, полученные на занятиях. Совместная деятельность улучшает климат в семье, вызывает у родителей естественный интерес к жизни ребёнка в детском саду.

**В «Дневнике достижений» можно помещать фотографии ребёнка, сделанные во время праздников и развлечений.*

**В помощь родителям в детском саду можно создать мини-библиотеку популярной методической литературы по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; фонотеку с аудиозаписями музыкальных произведений для детей; видеотеку.*

Консультация для воспитателей « Роль воспитателя на утреннике.»

Праздник в детском саду – это, прежде всего, большая проделанная работа всего коллектива, так как в этом мероприятии задействованы многие сотрудники детского сада: воспитатели, специалисты, администрация и т.д. Поэтому праздник – это общее дело! Но, у каждого, своя роль, свои обязанности. И бывает очень трудно разделить обязанности музыкального руководителя и воспитателя, потому что успешное проведение праздника зависит от совместной организованной работы педагогов.

На праздник дети одеваются нарядно и по своему желанию, если костюмы не определены в сценарии праздника.

Воспитателям необходимо быть нарядными, иметь подходящую обувь с закрытой пяткой и не высокий каблук, особенно воспитателям младших и средних групп, потому что они активно (по необходимости) двигаются с

детьми во время праздника. Платье на празднике должно быть не очень коротким и не очень длинным, декольте платья не очень глубоким, надеемся, понятно почему.

На основных праздниках (осенний, Новый год, 8 марта, выпускной) обязательно присутствовать обоим воспитателям. На остальных досугах и праздниках по необходимости.

Ведущий руководит праздничным утренником, объединяет все элементы праздника в единое целое, поясняет детям происходящее действие, является связующим звеном между зрителем и исполнителями, произносит текст эмоционально, внятно, поддерживая доброжелательную обстановку на празднике.

Ведущий должен быть весел, находчив, отзывчив. Должен знать содержание утренника, знать порядок номеров наизусть, какое действие происходит, когда и какой персонаж выходит, четко знать, когда посадить детей, когда поднести оборудование. В младших группах должен быть темп ведения праздника без заминок и пауз со стороны ведущих (т.к. внимание у детей неустойчивое). Должен уметь своей игрой своим настроением побуждать к игре детей, подбадривать их, заряжать энергией. Если у ребёнка нет пары, её заменяет воспитатель. Воспитатель должен видеть на празднике каждого ребёнка. Стараться не критиковать и не дёргать детей, успокаивать их поглаживанием по плечу. Недопустимо держать в руках сценарий или нужно его оформить достойно, на открытку, на атрибут и т.д.

На утренниках бывают разные непредвиденные ситуации: дети не успели переодеться, кто-то растерялся при исполнении. Вместе с музыкальным руководителем воспитатель должен найти выход из ситуации, предупредить музыкального работника, если вдруг намечается какая-то ситуация, связанная с проведением утренника. Конечно, обязательно поддержать ребенка или персонажа, если тот растерялся, постараться подсказать ему, сглаживая заминку.

Ведущий - это самая сложная и ответственная роль, поэтому нужно быть готовым ко всему, уметь построить проведение так, чтоб не оказалось, что кто-то забыл прочитать стих, а он так готовился.

И конечно же, самое главное в роли ведущего – это умение преподнести все так, чтоб дети получили только положительный заряд эмоций от праздника.

По окончании праздника, воспитателям нужно собрать всех детей, и организованно выйти их зала (за исключением новогодних праздников, когда дети фотографируются с персонажами и Дедом Морозом). Ведь все, что мы делаем в детском саду, мы делаем для детей. От четкой, слаженной работы зависит успех утренника!

И напоследок хотелось бы сказать, что праздник – это, прежде всего, показательное выступление наших детей и нас в том числе, поэтому относитесь, пожалуйста, к нему с большой ответственностью. И тогда все у нас получится!

Тема по самообразованию:

«Развитие вокальной одаренности методом моделирования резонансного голосообразования»

Начало работы над темой: сентябрь 2024г.

Окончание работы: май 2025г.

Цель самообразовательной работы:

- обосновать роль моделирования резонансного голосообразования, как одного, из наиболее эффективных средств развития вокальной одаренности дошкольников.

Задачи самообразовательной работы:

1. Обосновать необходимость использования эффективных средств, развития вокальной одаренности дошкольников.
2. Разработать систему творческих заданий, способствующих развитию музыкальных способностей дошкольников.
3. Реализовывать на занятиях инновационные методики вокального и творческого развития детей.
4. Формировать у детей певческие умения, навыки, способствующие выразительному исполнению.
5. Укреплять и расширять певческий диапазон посредством инновационных технологий и методик.

Профессиональные совершенствования.

- Участие в вебинарах, семинарах, конкурсах.
- Самообразование на тему: «Развитие чувства ритма у детей на музыкальных занятия в ДОУ».
- Участие в районных методических объединениях